

MINISTÉRIO DA DEFESA NACIONAL

MARINHA

ACADEMIA DE MARINHA



**RELATÓRIO DE ATIVIDADES
2021**

1. INTRODUÇÃO

A Academia de Marinha (AM), como órgão de natureza cultural, promove, desenvolve e divulga estudos e conhecimentos relacionados com a história, as ciências, as artes, as letras e tudo o mais que respeite ao Mar e às Atividades Marítimas.

A atividade cultural manifesta-se por comunicações, conferências, mesas redondas, simpósios, exposições, edições de livros e por concursos com atribuição de prémios.

O Conselho Académico (CA), neste seu terceiro ano de mandato, deu continuidade às linhas de rumo que vem seguindo desde 2019, dinamizando os seus vários setores de atividade e promovendo um assinalável número de conferências ordinárias e algumas extraordinárias, algumas infelizmente adiadas devido às limitações impostas pela crise sanitária derivada da propagação do vírus SARS-CoV-2, e que se prolongaram ao longo deste ano de 2021, sobretudo no primeiro semestre.

Por esse motivo, e após a sessão solene de abertura do ano no dia 12 de janeiro, a atividade da AM esteve interrompida entre o dia 19 de janeiro e a Páscoa, tendo as sessões sido retomadas a 20 de abril.

2. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

2.1 Âmbito cultural

Manteve-se a atividade cultural, no âmbito das Classes de História Marítima (HM) e de Artes, Letras e Ciências (ALC), essencialmente através de conferências com caráter semanal, fora dos períodos de férias, tendo-se escolhido criteriosamente os temas e os oradores. Apesar das limitações do início do ano, já referidas, verificou-se, contudo, um apreciável número de comunicações e participações de académicos e de conferencistas convidados nas sessões culturais da AM.


Durante o corrente ano foram efetuadas **25 conferências ordinárias e 17 extraordinárias**, das quais 5 em sessões conjuntas com outras entidades homólogas, nomeadamente com a Academia Portuguesa da História (APH), a Academia de Ciências de Lisboa (ACL), a Academia Nacional de Belas Artes (ANBA), a Fundação Oceano Azul (FOA) e o Instituto de Cultura Europeia e Atlântica (ICEA).

Este elevado número de conferências extraordinárias deveu-se ao facto das sessões que estavam planeadas para os meses de janeiro a abril terem sido adiadas devido à situação pandémica tendo algumas delas sido remarcadas ao longo do ano como sessões extraordinárias, recorrendo a um aproveitamento de algumas 5ª feiras do segundo semestre do ano. As sessões conjuntas com o Centro de Investigação Professor Joaquim Veríssimo Serrão e com a Universidade de Aveiro foram adiadas para 2022.

No geral, comemoraram-se, com sessões dedicadas e dentro do possível, as principais efemérides de relevância nacional em que a Marinha foi protagonista ou, de algum modo, interveniente. Homenagearam-se personalidades de relevo da nossa vida académica, e foram realizados ciclos de conferências e atividades sobre matérias que requeriam mais do que uma abordagem. Participou-se em eventos com diversas instituições nacionais e estrangeiras, com palestras e conferências sobre temas e assuntos ligados ao mar e ao pensamento estratégico nacional a ele ligado.

De todas estas atividades desenvolvidas é de destacar as seguintes:

- a) Sessão Solene de Abertura do Ano Académico, presidida por Sua Excelência o Chefe do Estado-Maior da Armada, realizada no dia 12 de janeiro e tendo como conferencista o Dr. Paulo Portas com o tema “O mundo pós-COVID”;
- b) Sessão Solene integrada nas Comemorações do Dia da Marinha, com uma comunicação do Contra-almirante Simões Marques alusiva ao tema “sistemas de apoio à decisão. Enquadramento e relevância”;
- c) Sessão para assinalar um ano do falecimento do Almirante Vieira Matias, realizada no dia 13 de junho;
- d) Exposição de Artes Plásticas, no Museu de Marinha, inaugurada no dia 08 de julho e aberta ao público até 30 de setembro;
- e) Conferência sobre ao convento de Mafra, efetuada no dia 23 de setembro a que se seguiu uma visita guiada a este monumento nacional;
- f) Sessão Solene comemorativa dos 50 anos da Revista da Armada, presidida pelo Almirante Chefe do Estado-Maior da Armada, no dia 14 de outubro;
- g) Sessão Solene Conjunta comemorativa dos 100 anos do nascimento do Contra-almirante Rogério d’Oliveira, realizada no Museu de Marinha, com uma exposição sobre a sua vida e obra;

- 
- h) Mesa redonda dedicada à Economia do Mar, no dia 19 de outubro, com o tema “Marinha de comércio – que futuro?” moderada pelo Eng.º Jorge Pinho d’Almeida;
- i) Sessão cultural subordinada ao tema “Estratégia Naval Portuguesa 2021”, no dia 4 de novembro, com a participação do Almirante Chefe do Estado-Maior da Armada e com várias comunicações de oficiais do seu Estado-Maior;
- j) II Simpósio da História do Oriente, nos dias 23, 24 e 25 de novembro, com a participação de 33 conferencistas nacionais e estrangeiros;
- k) Sessão Solene de Encerramento do Ano Académico, presidida por sua Ex.ª o Presidente da República, realizada no dia 14 de dezembro, tendo como conferencista Sua Eminência Reverendíssima Dom José Tolentino de Mendonça;
- l) Foram realizadas as seguintes visitas culturais:
- Visita ao Oceanário, integrada na sessão conjunta AM – FOA, no dia 13 de maio;
 - Visita ao Palácio Nacional da Ajuda e à exposição «D. Maria II. De princesa brasileira a rainha de Portugal.1819-1953» na galeria do Rei D. Luís, a 13 de setembro;
 - Visita à exposição “Fortificações de Oeiras, Património do Tejo e do Mundo” a 28 de setembro;
 - Visita ao Palácio Nacional de Mafra a 30 de setembro.
- m) Colaboração com outras instituições culturais públicas e privadas, nacionais e estrangeiras, designadamente na promoção de ações conjuntas no âmbito da história, das ciências, das artes e das letras ligadas ao mar e às atividades marítimas, destacando-se:
- Sessão Cultural Conjunta AM – ICEA, no dia 5 de maio, comemorativa do “Dia mundial da Língua Portuguesa”;
 - Sessão Cultural Conjunta AM – FOA, realizada no Oceanário de Lisboa, a 13 de maio, alusiva ao tema “Os grandes desafios do oceano na próxima década”;
 - Sessão Cultural Conjunta AM – ANBA no dia 1 de junho. O tema abordado foi o seguinte: “Visão no Design Náutico. História, Arte e Ecoeficiência”;


- Sessão Cultural Conjunta AM – APH realizada no dia 3 de novembro. O tema em discussão foi “A evocação do bicentenário da revolução de 1820”;
- Sessão Cultural organizada conjuntamente pelo Comité Português para a Comissão Oceanográfica Intergovernamental (COI/UNESCO), o Ministério do Mar e a Academia das Ciências de Lisboa, em parceria com a Academia de Marinha, a Sociedade de Geografia de Lisboa e a Associação Portuguesa de Lixo Marinho ACL, no âmbito do “Dia Nacional do Mar”, no dia 16 de novembro.

n) Em 2021, o CA decidiu homenagear todos os artistas galardoados até à data com o título de “Pintor de Marinha”. Nesse sentido foram desenvolvidos processos adequados para a obtenção de um quadro dos quatro autores que até agora receberam tal honra, mediante a oferta, o empréstimo ou a aquisição, com o objetivo de os expor na galeria da AM.

Atualmente, estão expostos nas paredes da galeria um quadro de todos os pintores premiados, mais precisamente Comandante Sousa Machado, António Delfim, Fernando Lemos Gomes e António Luís Correia Pinto.

2.2. Âmbito académico

- a) Deu-se continuidade aos acordos estabelecidos com a APH e FOA no sentido de procurar realizar as primeiras sessões culturais conjuntas previstas nos respetivos acordos;
- b) Procurou-se manter a atividade de alguns académicos no seio da AM, convidando-os a assumir mais responsabilidades, o que contribuiu para uma melhoria significativa do trabalho realizado;
- c) Continuou-se o esforço de sensibilização dos académicos para uma maior participação, quer nas sessões culturais, quer nas atividades da AM, bem como a uma mais regular apresentação de trabalhos;
- d) Continuou-se o esforço que tem sido desenvolvido no sentido de manter viva a memória daqueles que participaram ou viveram períodos marcantes ou acontecimentos de relevo para a história de Portugal e da Marinha, ajudando desta forma a melhor entender o presente e perspetivar o futuro, através do conhecimento do passado;

- 
- e) Promoveu-se a abertura da AM à sociedade civil portuguesa, através do reforço da divulgação da sua atividade cultural, designadamente dos seus trabalhos e publicações, valorizando simultaneamente a organização e utilização da biblioteca;
- f) Verificou-se o aumento da divulgação externa das atividades da AM nomeadamente através dos artigos publicados na Revista da Armada, e da informação atualizada e disponível na página do *site* da AM, a qual foi significativamente melhorada na sua apresentação, nomeadamente aos assuntos que se indicam:
- Notícias das sessões culturais;
 - Destaques informativos;
 - Vídeos das conferências;
 - *Newsletter* mensal;
 - Publicações editadas pela AM;
 - Textos das conferências;
 - Lista de Membros da AM;
 - Protocolos estabelecidos;
 - Legislação aplicável.
- g) Deu-se continuidade à publicação da *Newsletter*, com periodicidade mensal, constituindo um excelente resumo da atividade cultural da AM;
- h) Efetuou-se a divulgação das gravações de vídeo de todas as sessões realizadas ao longo do ano de 2021 e de todas as sessões realizadas em 2019 que ainda não tinham sido divulgadas;
- i) Foi entregue o diploma do Prémio “Almirante Teixeira da Mota” 2020 ao Professor Doutor Luís Filipe Thomaz, autor da obra **“Cristóvão Colombo o Genovês, meu Tio por afinidade”**, na sessão de 21 de setembro, com a presença do almirante CEMA. Nessa sessão, o académico efetuou a apresentação da sua obra;
- j) Foi atribuído o prémio “Fundação Oriente – Embaixador João de Deus Ramos” 2021 à obra **“THE NAMBAN TRADE Merchants and Missionaries in 16th and 17th Century Japan”**, da Professora Doutora Mihoko Oka.
- O prémio e o diploma serão entregues na sessão académica de 15 de fevereiro de 2022;

- k) Foi atribuído o prémio “Almirante Sarmiento Rodrigues” 2021 ao trabalho “**Do Algarve a Marrocos e à Índia: Francisco Barreto e a Casa de Quarteira (Séculos XV-XVI)**”, do Professor Doutor Nuno Vila-Santa.

O diploma do prémio será entregue na sessão académica de 15 de março de 2022;

- l) Procedeu-se pelo segundo ano consecutivo à atribuição do Prémio “Academia de Marinha” 2021.

Este prémio, instituído em 2020 pelo Ministro da Defesa Nacional, destina-se a dinamizar e incentivar a pesquisa e investigação científica no âmbito das atividades marítimas portuguesas e das artes, letras e ciências no que diga respeito ao mar e às atividades marítimas e, em particular, à História da Marinha e da ciência náutica e cartografias portuguesas;

O académico premiado em 2021 foi o Comandante José Manuel Malhão Pereira pela qualidade e diversidade da obra realizada ao longo da sua vida;

- m) Em 2021, procedeu-se ao lançamento e apresentação dos seguintes livros:

- **Memórias 2020;**
- **Cristóvão Colombo o Genovês, o meu Tio por afinidade**, do académico Filipe Reis Thomaz;
- **Fernão de Magalhães e o Conhecimento dos Oceanos**, coordenado pelos académicos Vítor Gaspar Rodrigues e Ana Paula Avelar;
- **Nuno Gonçalo Vieira Matias, in memoriam;**
- **Naus e Fragatas II – O conjunto de gravuras didáticas setecentistas portuguesas e as Planches de Ozanne**, do académico Carlos Francisco Moura.

- n) Foram realizadas três Assembleias dos Académicos, a primeira no dia 28 de janeiro, tendo em vista a aprovação do Relatório de Atividades 2020 (RA-2020) e do Plano de Atividades 2021 (PA-2021), a segunda a 21 de outubro, de eleições para as diversas categorias de membros e a última a 18 de novembro para a eleição dos membros do CA para o triénio 2022-2024;

- o) Procedeu-se à entrega de diplomas aos novos membros honorários, eméritos e efetivos, promovidos por eleição e elevação, e aos membros correspondentes,

eleitos em 2021, nas sessões de 26 de outubro, 2 e 9 de novembro e 14 de dezembro;

- p) Deu-se continuidade à política de rejuvenescimento dos quadros da AM com a entrada de oito novos membros por designação. Relativamente aos já académicos, dezasseis membros foram promovidos por elevação, conforme quadro abaixo. Foi eleito membro honorário o Cardeal José Tolentino de Mendonça;

- Os membros admitidos em 2021 foram os seguintes:

	Modo	Classe	Nome	
1	Eleição Membro Honorário		Cardeal José Tolentino de Mendonça	
2	Elevação Membros Honorários		Prof. Doutor Luís Filipe Ferreira Reis Thomaz	
3			CMG José Henriques Ferreira Cyrne de Castro	
4	Elevação Membros Eméritos	HM	Prof. Doutor Amândio Jorge Morais Barros	
5			CTEN Carlos Manuel Baptista Valentim	
6			CMG Luís Filipe Marques Couto Soares	
7		ALC	CMG Joaquim Filipe Figueiredo Alves Gaspar	
8			CMG José Luís Rodrigues Portero	
9		Elevação Membros Efetivos	HM	Prof. Doutor Paulo Jorge Corino de Sousa Pinto
10				Mestre Tiago de Martinho Simões Machado Castro
11				Doutor António José Chrystêllo d'Oliveira Tavares
12	Prof. Doutor Manuel António Garcia Braga da Cruz			
13	ALC		CMG Fernando Freitas Artilheiro	
14			Prof. Doutor João Pedro da Silva Ramos Barreiros	
15			CFR Bruno Ricardo Amaral Henriques	
16			Prof. ^a Doutora Ana Margarida de Matos Hilário	
17			Embaixador João Rosa Lã	
18	Eleição Membros Correspondente		HM	SAJ José Manuel dos Santos Maia
19		Prof. Doutor Nuno Vila-Santa		
20		Prof. Doutor António Nuno Saldanha Pereira Coelho		
21		ALC	CMG Sérgio Miguel Raminhos Carrilho da Silva Pinto	
22			Prof. ^a Doutora Maria João Fontes Pereira Coutinho	
23			Prof. ^a Doutora Isabel Graes	
24			Prof. ^a Doutora Aurora da Conceição Bizarro	
25			CALM Mário José Simões Marques	

q) Em 2021, passaram a efetivos-supranumerários os seguintes membros efetivos da classe de HM:

- João Marinho dos Santos;
- Pedro Ferreira Gomes Barbosa;
- Martim Eduardo Corte-Real de Albuquerque.

r) Faleceram durante o ano de 2021 os seguintes académicos:

- Professora Geneviève Bouchon (França) – Associada HM - a 30 de abril;
- CMG José Fernandes Martins e Silva – Emérito ALC - a 30 de abril;
- Prof. Doutor Francisco José Contente Domingues - Emérito HM - a 10 de março;
- Professor George Fletcher Bass (E.U.A.) – Associado ALC, a 2 março;
- Contra-Almirante Rogério d'Oliveira, quarto Presidente da Academia de Marinha, cargo que exerceu com distinção durante mais de dezoito anos - a 7 de janeiro.

s) Em 29 de junho de 2021, foi elaborado um protocolo entre a Academia de Marinha e a Associação Portuguesa de Guias Intérpretes e Correios de Portugal (AGIC), com o objetivo de se desenvolver em conjunto projetos e atividades que evidenciem interesse para ambas as partes.

2.3. Âmbito do Serviço de Apoio Geral

No âmbito das secções do Serviço de Apoio Geral, são de destacar as seguintes atividades realizadas em 2021:

2.3.1. Serviços gerais

a) Em continuação das obras efetuadas em 2020, procedeu-se à remodelação dos vestiários, do paiol do Serviço Administrativo e Financeiro e da sala da régie. Nestes espaços, foram substituídos os tetos, o chão, a iluminação e efetuada uma pintura das paredes e portas;

No gabinete dos Vice-presidentes, foi colocado um teto falso com nova iluminação. As paredes foram também beneficiadas e pintadas;

No paiol dos livros, a iluminação existente foi substituída por novas armaduras de iluminação a LED's, mais eficientes;

- b) Foi substituído o mobiliário de escritório do gabinete dos Vice-presidentes, uniformizando esse material com o mobiliário adquirido em 2020;
- c) Foi mandado manufaturar e colocado no átrio de entrada da Academia um painel de azulejos representando o brasão da Academia de Marinha;
- d) Ao longo do ano, e mantendo o espírito de colaboração com outras unidades da ICM, cedeu-se o auditório da AM para reuniões dos seguintes organismos da Marinha:
 - Superintendência do Pessoal (SP);
 - Estado-Maior da Armada (EMA);
 - Direção-Geral da Autoridade Marítima (DGAM).

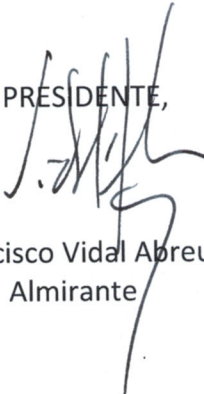
2.3.2. Secção administrativa e financeira

- a) Os processos de aquisição foram aperfeiçoados, obedecendo aos requisitos exigidos pelo GNACP (Gabinete de Normativo e Apoio à Contratação Pública), na dependência da Superintendência das Finanças, alcançando desta forma um melhor desempenho, e aumentando a qualidade dos serviços e dos documentos editados;
- b) Desenvolveram-se iniciativas com entidades externas visando a obtenção de apoios para atividades culturais, nomeadamente o Banco Santander, a Fundação Oriente, a Fundação Oceano Azul (FOA) e a empresa Hempel;
- c) Rentabilizaram-se os recursos recebidos do Orçamento da Marinha, promovendo economias nas despesas correntes, nomeadamente nas comunicações resultantes da informatização do serviço;
- d) Em 2021, foram solicitados à Superintendência das Finanças quatro reforços de verbas, as quais foram concedidas, nomeadamente:
 - 1.002 Euros atribuídos à DITIC para a aquisição de um programa informático necessário à edição dos vídeos das sessões académicas;

- 10.000 Euros atribuídos para o prémio “Academia de Marinha”;
 - 5.000 Euros atribuídos para a aquisição do quadro ao pintor António Delfim, que está exposto na galeria juntamente com os quadros dos restantes pintores de Marinha;
 - 20.000 Euros atribuídos à Direção de infraestruturas para a realização das obras.
- e) Procurou-se melhorar os métodos de trabalho com vista à redução do uso do papel, dando-se preferência às ferramentas e meios informáticos ao dispor;
- f) Foram adquiridos novos equipamentos informáticos no âmbito do plano anual de renovação do parque informático;
- g) Foram adquiridos cacifos para apetrechar os vestiários recentemente remodelados, e assim proporcionar melhores condições aos militares que prestam serviço na AM.

Academia de Marinha, 12 de janeiro de 2022

O PRESIDENTE,


Francisco Vidal Abreu
Almirante